



ASSOCIAZIONE ALTOADESINA PER LA REALIZZAZIONE DI STATUETTE DI GESÙ BAMBINO E DI LAVORI CONVENTUALI

A molti può sembrare inconsueto che al giorno d'oggi le donne si occupino di nuovo di attività e lavori artigianali che in passato venivano realizzate e utilizzate principalmente nell'ambito di un convento.

Ma la grazia e il simbolismo di questi oggetti avevano un grande valore affettivo già per i nostri antenati.

I Christkinder e Klosterarbeiten [statuette di Gesù Bambino e lavori conventuali] venivano realizzati già nel primo medioevo. In Alto Adige queste attività avevano luogo soprattutto nei conventi di Brunico e Bressanone nonché presso il Monastero di Sabiona. La fase di massimo sviluppo è stata raggiunta nell'epoca barocca. Purtroppo dopo il Concilio Vaticano II la maggior parte di questi oggetti venne rimossa dalle nostre chiese ed è stata poi in parte distrutta oppure giace dimenticata in vecchi solai. Una buona parte è finita anche nelle mani di antiquari e nel frattempo questi lavori sono diventati di nuovo ambiti oggetti da collezionisti.

La nostra associazione è nata circa 10 anni fa. Abbiamo avuto la fortuna di poter riunire un gruppo di persone interessate comprendente artiste specializzate in arti figurative o in gioielleria artistica, demologhe e ceriste e non per ultimo alcune collezionatrici.

Il nostro interesse si concentra soprattutto sui metodi utilizzati per la realizzazione dei "Klosterarbeiten" [lavori conventuali], anche noti come "Schöne Arbeiten" [bei lavori], nonché sui materiali impiegati ed è stato per noi particolarmente importante apprendere le sofisticate tecniche di realizzazione.

Nel Monastero delle suore terziarie di Bressanone vivevano ancora due suore ultranovantenni disposte a insegnarci la vecchia arte della modellazione della cera e della realizzazione di statuette di Gesù bambino in cera. La tecnica dei Klosterarbeiten ci è stata invece insegnata dalle direttrici di rispettivi corsi in Austria e in Baviera.

L'obiettivo principale della nostra associazione consiste nel preservare questa tradizione



artistico-artigianale e garantire così che l'arte religiosa popolare continui a vivere e non venga dimenticata.

Le attività concernenti le statuette di Gesù Bambino comportano anche la loro venerazione. Anche i nostri antenati si sono rivolti per secoli al Bambino Celeste per implorare il Suo sostegno in molte delle loro preghiere. Il famoso "Gesù Bambino di Praga" è molto venerato anche in Italia ad Arenzano, come anche il Santo Bambino di Aracoeli a Roma.

Nelle nostre vicinanze, ovvero in Baviera, in Austra e in Svizzera esistono ancora diversi luoghi di pellegrinaggio consacrati al Bambino Gesù e che vengono nuovamente visitati da moltitudini di pellegrini. Anche noi ci siamo posti l'obiettivo di recarci in questi luoghi consacrati al Bambino Gesù e di visitare tali luoghi benedetti. Veniamo ricompensati ogni volta con emozionanti momenti e con un profondo senso di felicità.

JOHANNA VON CALL-CHIOCHETTI